

O CIDADÃO KEIL

Alfredo Keil, *A Portuguesa*
e a Cultura do Patriotismo Cívico
em Portugal (Fim do Século XIX-
-Princípio do Século XX)

Rui Ramos



Créditos das ilustrações do extratexto:

p.1 - © Museu da Música/Luís Figueiras/DDF-Instituto dos Museus e da Conservação; pp. 2-5 - © colecção particular; p. 4 (Retrato de Henrique Lopes de Mendonça) - Museu do Chiado-MNAC/Columbano Bordalo Pinheiro/DDF-Instituto dos Museus e da Conservação; p. 6 e 7 - © Museu da Música/Alfredo Keil/DDF-Instituto dos Museus e da Conservação; p. 8 - © colecção particular/DDF-Instituto dos Museus e da Conservação.



Título: *O Cidadão Keil*

© 2010, Rui Ramos e Publicações Dom Quixote

Capa: Joana Tordo

Fotografia da capa: © colecção particular

Revisão: José João Leiria

Paginação: Júlio de Carvalho – Artes Gráficas

Impressão e acabamento: Guide Artes Gráficas, Lda.

1.ª edição: Novembro de 2010

Depósito legal n.º 317 264/10

ISBN: 978-972-20-4377-9

Reservados todos os direitos

Publicações Dom Quixote

Uma editora do Grupo Leya

Rua Cidade de Córdova, n.º 2

2610-038 Alfragide – Portugal

www.dquixote.pt

www.leya.com

Índice

Agradecimentos	9
Cronologia.....	11
Introdução	13
1. Arte e Cultura Patriótica.....	21
2. O Destino de <i>A Portuguesa</i>	55
3. Desilusão e Ressentimento.....	91
Conclusão.....	135
Fontes Principais.....	137
Sugestão de Outras Leituras	141
Índice Onomástico	145
Nota sobre o Autor	149